



## Newsletter Juillet

### Rallumons les étoiles (12 / 14 ans) du 15 au 28 Juillet

La Fédération des Foyers Ruraux du Lot en partenariat avec Arts Scènes et Compagnie engage un beau projet de création et d'exploration autour de la thématique de l'eau, pour en saisir ses enjeux, sa dimension vivante et poétique. Le projet se décline en plusieurs actions, dans différentes parties du territoire. Du 15 au 28 Juillet, un séjour de vacances est proposé à 25 jeunes entre 12 et 14 ans.

La première semaine sera consacrée à la réalisation d'un court métrage, adaptation d'IQ et OX de Jean-Claude Grumberg. Une partie du tournage se passera au hameau de Barrière, aux ruines de Taillefer et à Carennac, le 16 et 17 Juillet. Nous faisons appel aux habitants pour venir figurer en nombre sur ces deux journées.

La deuxième semaine sera consacrée au montage du court métrage, et les jeunes partiront en géoparcours dans la vallée de l'Ouyse, avec une avant première du court métrage dans les grottes Lacave le 26 Juillet à 18h. Lors de cet événement gratuit, il y aura également une conférence "eaux débats" ( *Quest-ce que c'est ?* Un genre de conférence un peu spécial : lors des conférences chantées, on chante ensemble, au son de la guitare... et puis on en parle ensemble, parce que les chansons, une fois chantées, n'arrêtent pas de nous parler, elles ! Bon, bien sûr, on peut aussi écouter tout simplement... Le thème portera sur l'eau dans tous ses états. )



***Pourquoi avons-nous choisi une œuvre de Jean Claude Grumberg "Iq et Ox" pour réaliser un court métrage avec les foyers ruraux du Lot rebaptisé « Rallumons les étoiles » et comment la problématique de l'eau se retrouve-t-elle liée à celle des religions et de la tolérance ?***

Nous avons une envie partagée avec les acteurs culturels et les élus du territoire de parler de la problématique de l'eau sur le Causse et la Vallée.

Nous venions en 2018 d'achever un projet sur l'inter-culturalité en invitant sur notre territoire des jeunes de 13 nationalités différentes dont la plupart avaient dû fuir des conflits armés. Sachant que de nombreux conflits naissent des inégalités liées au partage des richesses, dont l'eau fait partie !

Nous avons choisi une œuvre artistique pouvant réunir ces deux thématiques.

***Résumé de l'histoire d'Iq et OX (conte philosophique pour enfants de Jean Claude Grumberg)***

Le grand prêtre Iq emmène son peuple adorer leur dieu, le soleil, de l'autre côté du fleuve. Mourant de soif ils doivent aussi boire. Mais le grand prêtre Ox leur interdit ce sacrilège de profaner son Dieu, le fleuve. Il appelle le peuple Ox pour massacrer ces blasphémateurs. Petite Ox, fille du grand prêtre Ox, donne à boire à Petit Iq, fils de la grande prêtresse Iq, parce qu'elle ne veut pas qu'il meure. Les deux enfants sont rejetés par les leurs...

***Biographie***

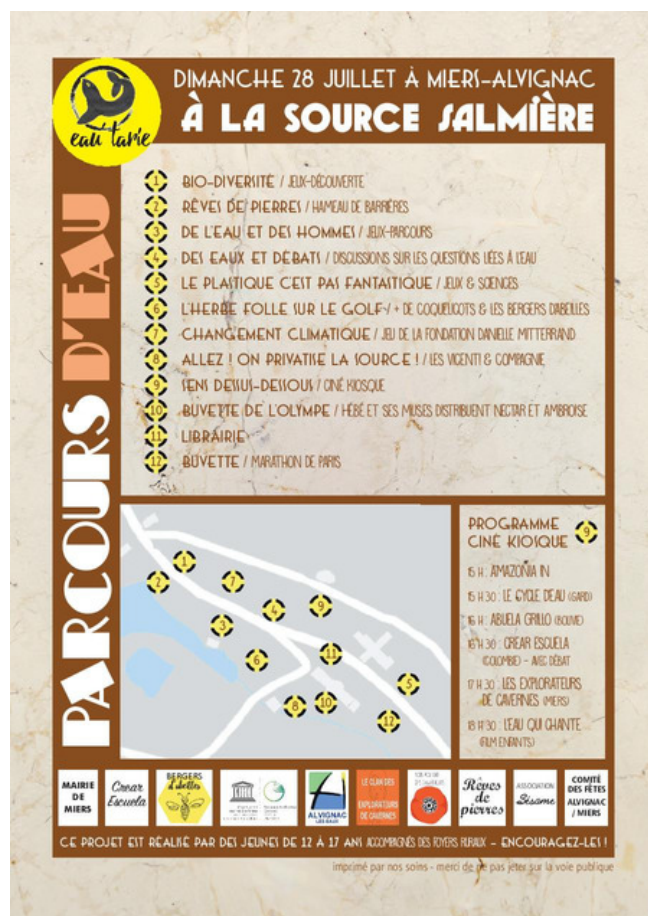
Jean-Claude Grumberg est né à Paris le 26 juillet 1939, il n'est pas anodin de savoir que son père et ses grands-parents sont raflés devant lui et déportés pour ne pas revenir en 1942. Ce traumatisme accompagnera toute son œuvre, son dernier livre date de janvier 2019 « La plus précieuse des marchandises » il est à faire découvrir par son magnifique humanisme : avec cette œuvre, des projets fleuriront n'en doutons pas sur les places de France et de Navarre.

***Voici ce qu'il note en 2004 à propos de son texte :***

"Durant des siècles, du parvis de l'église, de la place de village, ou de la cour des puissants, le théâtre, en touchant le cœur des hommes par la magie de son verbe cherchait à convertir les mécréants afin de les sauver de la damnation éternelle. Aujourd'hui, face au renouveau du discours et du fait religieux, que doit faire l'auteur de théâtre agnostique que je suis ? Tenter de convertir à mon tour par la magie de mon verbe les croyants à l'incroyance ? Certainement pas. Mais tenter au moins de dire ce que je crois, moi qui ne crois pas. Je crois qu'il n'est qu'une vie et que cette vie est terrestre, qu'elle n'est ni de demain ni d'hier mais d'aujourd'hui. Je crois qu'il faut aimer son prochain, non pour plaire à Dieu ou à ses saints, mais parce qu'il est plus doux d'aimer et d'être aimé que de haïr et d'être haï. Je crois qu'on ne doit jamais fonder son jugement sur des origines ou une foi, mais sur des paroles et des actes. Je crois enfin qu'on peut jouir d'une vie spirituelle sans s'agenouiller, se prosterner ou se frapper la poitrine à heures fixes, il suffit de fermer les yeux et de rêver pour échapper à son humaine condition et fendre les nuées au plus profond des cieux. "Iq et Ox" est destiné à faire rêver, réfléchir, et si possible douter les petits et les grands enfants ainsi que leurs parents - croyants ou incroyants. Ne cherchez surtout pas dans "Iq et Ox" un point de vue sur l'état de notre planète. "Iq et Ox" veut réjouir le cœur des enfants par le truchement des comédiens et des marionnettes qui, depuis le parvis des églises et la nuit des temps jusqu'au cœur de nos modernes théâtres, ne cessent de convertir les spectateurs à la communion du rire et de l'émotion, la seule qui vaille."

Jean-Claude Grumberg - Mai 2004

# Un Dimanche à la Source Salmière le 28 Juillet



*Hébé la nymphe est de retour pour « un Dimanche à la Source » Salmière.*

Le dimanche 28 juillet 2019, on plonge dans une journée tout en fantaisie aquatique: du rire, du sérieux, de l'émotion de 15h00 à plus de minuit à la Source Salmière. Une centaine de jeunes se retrouveront dès le 27 Juillet pour organiser un événement autour des enjeux de l'eau. Création de sketches théâtralisés, participation à des jeux animés par les jeunes, de la musique, goûters et repas partagés ou repas sur place... A la tombée de la nuit viendra le temps des projections avec le court métrage réalisé par les jeunes et le très beau film tout public «La forme de l'eau» de Guillermo del Torro. Cette journée est coorganisée par la Fédération des foyers ruraux du Lot, et Arts Scènes et Cie, avec de nombreux intervenants et partenaires (voir programme sur le Flyer)

Rejoignez-nous pour co-organiser, ou bénévoler à ces journées. Nous avons besoin de beaucoup de petites mains agiles et souriantes !

## Ecoute l'eau qui chante (6 / 11 ans) du 23 au 28 Juillet

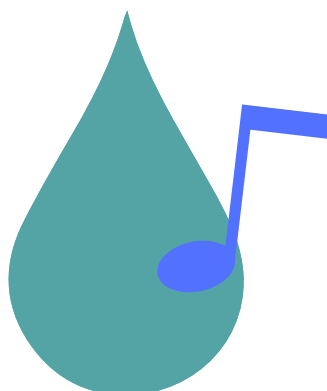
Comment les enfants de 6/11 ans vont être sensibilisés aux enjeux liés à l'eau ?

Après un temps de réflexion sur le nouveau cycle de projets pédagogiques (2019-2021 pour les 6-11 ans, cycle toujours liées à la découverte des milieux sensibles, rencontres avec les habitants et éducation à l'expression artistique, l'appel des animateurs et des intervenants aux enfant est celui-ci :

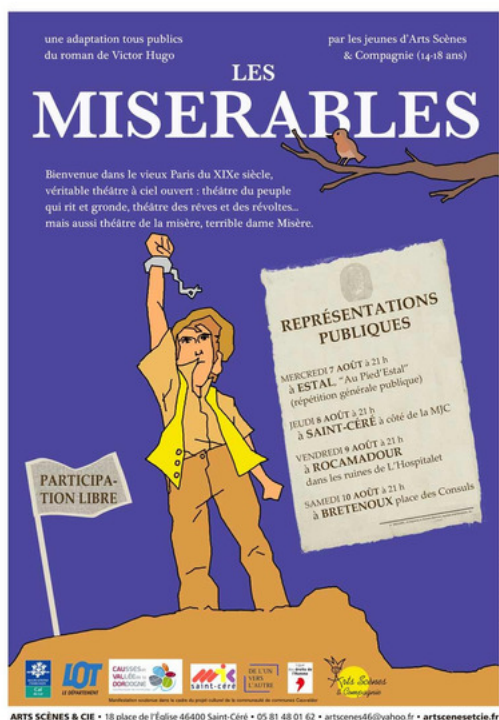
*« Ecoutez bien... Tendez l'oreille... Il semblerait que l'on puisse entendre, d'où nous sommes, l'eau qui chante ! Elle nous chante des histoires, des poésies, des contes, qui nous raconte tout ce qu'elle a vue passer. Elle est la parole de la Terre, représentante des siècles qui passent. Si l'on se pose sur les berges et que l'on écoute son chant, peut-être connaîtrons-nous les légendes d'il y a mille ans. Tantôt rivière, lac, pluie ou mer, elle peut être aussi, glace, fleuve ou larme de joie. C'est en véritable caméléon qu'elle nous invite à venir jouer avec elle. »*

Dans le cadre de ce projet pour les 6-11 ans, l'association remercie particulièrement pour leurs aides, leurs conseils et soutiens au court de ce projet, la commission enfance et jeunesse de Cauvaldor, le parc régional des Causses du Quercy avec ses intervenants du Géo-Parcours , l'association CAP Loubressac, la mairie d'Alvignac et l'université Jean Jaurès dans le cadre d'une thèse sur les politiques jeunesse en milieu rural porté par la jeune responsable du projet Sarah Tellier .

Pour devenir les aventuriers enfants ou adultes des projets qui se créeront en 2020, n'hésitez pas à contacter l'association et être source de propositions.



# « Les Misérables » de Victor Hugo, adaptation théâtrale par les jeunes (14/18 ans) du 27 Juillet au 10 Août



## Texte de présentation écrit par les jeunes

Nous sommes 25 jeunes de 14 à 17 ans et nous souhaitons faire une adaptation théâtrale tout public du roman de Victor Hugo, « Les Misérables », suivi d'une tournée dans le nord du département. Nous nous retrouvons chaque année depuis 3 ans pour monter des projets théâtraux, accompagné par une équipe pédagogique de l'association. Si nous sommes avant tout passionnés de théâtre, nous sommes aussi épris de danse, de musique, de chant, de roman, de BD, et de toute forme de jeux et d'innovations. Concernant le projet de cette année, il est né de notre questionnement commun sur la société.

Nous avons constaté (y compris dans nos collèges et lycées respectifs) le manque de conscience de certain(e)s citoyen(ne)s lotois(e)s concernant la misère sociale, notamment de par le fait de vivre à l'écart des grandes métropoles et donc à l'écart des grands phénomènes de pauvreté (absence de logement, de nourriture, problèmes de santé physique et mentale, mendicité...). Ainsi, nous, jeunes du Lot, avons décidé d'agir à notre manière, afin de sensibiliser la communauté locale. Pour cela, nous avons voulu nous appuyer sur une œuvre littéraire classique, « Les Misérables » de Victor Hugo, connue de presque tous(tes). Nous souhaitons montrer, en créant des liens avec notre époque, qu'elle est toujours brûlante d'actualité. Nous souhaitons montrer, aussi, que loin de nous rappeler seulement à la dure réalité sociale, elle fait surtout naître de l'espoir et même, nous en sommes convaincu(e)s, de l'optimisme. Nous sommes un groupe soudé, qui adorons vivre et faire ensemble, et qui avons une forte envie de pousser encore plus loin notre pratique théâtrale commune. Pour cela, nous n'hésitons pas à nous mettre au défi. Adapter le chef d'œuvre de Victor Hugo, « Les Misérables », gigantesque fresque romanesque du XIXe siècle, et parvenir à le synthétiser tout en lui redonnant une actualité est un projet qui stimule fortement notre créativité à toutes et à tous !

## Représentations

à 21 h

**07 août** : générale au pied d'Estal

**08 août** : Saint-Céré a côté de la MJC

**09 août** : Rocamadour dans les ruines de l'hospitalet

**10 août** : Bretenoux sur la place des consuls